

Papaul:

wie die Journalistin der Badischen Zeitung richtig bemerkte:

„Man musste kein Lokalpatriot sein, um sich mit den ersten Gewinnern zu freuen: Das Freiburger Duo Papaul mit dem jungen Beatboxer Paul Brenning und seinem senegalesischen Partner Pape Dieye machten aus Schuberts "Leiermann" frech und trotzdem schlüssig eine groovende Disco-Nummer, koppelten Kora-Harfe und vietnamesische Maultrommel mit Oberton und mundgemachtem Drum&Bass. "Eine ebenso witzig wie mitreißend vorgetragene Show, der interkulturelle Dialog auf der Bühne verwirklichte die Idee von creole in nahezu perfekter Weise", befand die Jury.“

Badische Zeitung 28.03.2011

Das Album zur Show wurde live im Studio aufgenommen und schafft es, die Energie der Bühne direkt auf die CD zu übertragen. Mit einer speziellen Mikrofonierung wurden alle Stücke als „one take“ live eingespielt. Im Nachhinein wurden die einzelnen Spuren zu einem harmonischen Gesamtbild zusammengemischt.

Musikalisch treffen sich Papaul im Rhythmus und bleiben längst nicht nur dort. Wenn diese zwei Musiker zusammen kommen, gibt es eine einzigartige Fusion zu hören. Die Klänge, die sie zusammen erzeugen, gehen vom Meeresrauschen bis zum Wüstenwind, vom metallisch elektrischen bis zum warmen sanften.

Dabei findet man sich mal in Gedanken in Afrika wieder und steht im nächsten Moment schon in der Diskothek. Die einzigartige Melange der beiden macht es aus, denn sie klingen keineswegs typisch. Gegenseitig bereichern sie sich und sind offen für die verschiedensten Musikrichtungen und die Einflüsse des Anderen. So geht es von Latin- Grooves über AfroBeats zu HipHop oder Drum 'n' Bass. Alles auf ihre eigene Art, mit der Stimme und den unterschiedlichsten traditionellen afrikanischen Instrumenten erzeugt.

Die Entstehung des Albums kann man sich hier anschauen:

http://www.youtube.com/watch?v=JGEkkTWp-yQ&feature=player_embedded

Alle Videos auch unter www.papaul.com

Für Interview Anfragen melden sie sich bitte bei Christoph Crone

Tel: 0761 – 59043151 oder 0178-1395548 per Email bitte unter info@rocarecords.de

Biographie der Künstler:

Pape Dieye Instrumentalist, Sänger und Komponist aus dem Senegal entdeckte seine musikalischen Talente in Afrika und entwickelte sie in Frankreich (Paris) weiter. Dort arbeitete er mit vielen prominenten Musikern wie z.B. Manu Dibango, Baaba Maal, Touré Kunda und Ray Lema.

Alle afrikanischen Instrumente, die er spielt baut er selbst. In Freiburg gastiert Pape Dieye regelmäßig beim Jazzchor Freiburg, dem Buschorchester Freiburg und dem Philharmonischen Orchester Freiburg. www.papedieye.com

Paul Brenning macht Musik nur mit Mund und Stimme! Dabei produziert er eigene Schlagzeug- und Perkussionsounds, wie auch Tiergeräusche und Synthesizer. Er ist u.a. durch die Beatbox-Formation „Acoustic Instinct“ bekannt mit der er den Jazzchor Freiburg bereits auf 3 seiner Tourneen (Japan/Südkorea) unterstützte und 2007 den ZMF- Preis erhielt. BeatBrenning gewann den 2. Platz beim Grand Beatbox Battle 2010. Außerdem ist er noch mit dem Elektroprojekt „HansWurst“ live zu erleben. www.paulbrenning.de

Ein Treffen zweier Welten mit einem einzigartigen Sound!